

Struggle

un film de Ruth Mader

avec Aleksandra Justa, Gottfried Breitfuß, Martin Brambach, Margit Wrobel, Rainer Egger, Wiktorija Novak

une production : Struggle Films & Amour Fou

Autriche 2003, Durée 74 mn, Couleur, 35 mm, Format 1 : 1,66, Dolby Digital

Le Film

Synopsis

Ruth Mader à propos de Struggle

Synopsis

Ewa, une jeune femme polonaise, part avec sa fillette à bord d'un bus touristique pour aller cueillir des fraises en Autriche ...

Une fois le travail terminé, Ewa profite d'une pause pour s'enfuir. Elle file à travers bois, tenant par la main sa fille au visage rieur.

Divorcé et seul, Marold, agent immobilier, s'adonne à certains plaisirs secrets qui l'aident à tromper l'ennui et survivre à ses désillusions.

Ewa, devenue désormais clandestine, travaille au noir pour assurer sa subsistance.

Ruth Mader à propos de Struggle

« L'idée du film m'est venue quand j'ai entendu parler des cueilleuses de fraises immigrées d'Europe de l'Est (de Pologne, de Slovaquie, de Roumanie) venant travailler dans le sud de l'Autriche durant six semaines pendant lesquelles elles vivaient dans des containers et étaient payées 25 centimes le kilogramme. »

« J'ai voulu donner une idée précise, détaillée et authentique de la nature de ce travail, des visages des êtres qui le font, des procédés employés, et de sa durée. »

« Du point de vue formel, nous avons tenté de visualiser les événements d'une manière anti-sentimentale, dans le style d'un documentaire. Les scènes d'usines ont été tournées sur place et montrent de véritables

ouvriers, la caméra est positionnée de manière à saisir les détails de la nature et du rythme de ces tâches tout en maintenant une distance respectueuse vis-à-vis des personnes filmées. »

« J'étais intéressée par le sujet de la « lutte » en général : la lutte pour gagner sa vie, la lutte pour l'existence, la lutte à tous les niveaux sociaux. J'ai cherché à faire une description précise et authentique du travail. Les visages, les mains, le processus, les espaces et la durée. »

L'Équipe

Liste artistique

Ewa : Aleksandra Justa
Marold : Gottfried Breitfuß
Martin : Martin Brambach
Simi : Wiktoria Nowak
Docteur : Margit Wrobel
Tortionnaire : Rainer Egger

Production

Struggle Films
Ruth Mader
Canisiusgasse 15/7
A-1090 Vienne
tél : +43-1-3195657
rutis@aon.at

Amour Fou Filmproduktion
Gabriele Kranzelbinder,
Alexander Dumreicher-Ivanceanu
Lindengasse 32/13
A-1070 Vienne
tél: +43-1-9949911-11
fax: +43-1-9949911-20
office@amourfou.at
www.amourfou.at

Liste technique

Réalisation & production : Ruth Mader

Scénario : Ruth Mader, Martin Leidenfrost,
Barbara Albert

Chef opérateur : Bernhard Keller

Montage : Niki Mossböck

Co-Producteurs : Gabriele Kranzelbinder,
Alexander Dumreicher-Ivanceanu

Directeur artistique : Ilona Glöckel

Costumier : Alexandra Burgstaller

Casting: Roland Zumbühl, Selina de Beauclair
Michael Laczynski

Ingénieur du son : Elisabeth Reeh

Son Design : Karoline T. Heflin

Mixage : Bernhard Maisch

Directeur de production : Zepp Berensmeier