PREMIERE

Un bestiaire à mi-chemin entre La ferme des animaux d'Orwell et Le vilain petit canard d'Andersen (…) Nielsen parvient à imposer son humour cartoonesque et ses visions surréalistes. **Eric Vernay**

Francis Nielsen signe une jolie aventure sous le signe du rêve et de l'amour avec Blackie et Kanuto, deux personnages et leurs amis, attachants et drôles.

l'officiel des spectacles

Basé sur l'acceptation de l'autre, l'entraide, le partage et la solidarité autant que sur l'appréciation des dangers liés à des comportements asociaux, ce film plaira aux enfants comme à leurs parents qui retrouveront les personnages dans les séries TV à suivre.

Plus de 150 artisans du cinéma, en Europe et en Chine, ont été impliqués dans ce projet à triple vocation, poétique, philosophique et même un peu politique, autour d'une ferme basque résistant à la mondialisation.

CinéObs

L'EXPRESS

Quelques personnages gentiment décalés et des embardées de scénario prouvent le désir d'excentricité tant recherchée.

Le graphisme est simple et élégant (…) On ne s'ennuiera pas (dès cinq-six ans) et l'on s'amusera à désembrouiller, après la vision du film, le nœud des enchainements parfois un peu tirés par les cheveux. Mais ça fait partie du plaisir. *Francis Dubois*

snes fsu