



PREMIERE



★★★ LE RETOUR DE FABIOLA de Jairo Boisier

Être contrainte de revenir habiter chez son père et sa sœur à 30 ans, ce n'est pas vraiment simple. Ça l'est encore moins quand on a été une star du X à Santiago et qu'on rentre dans son petit village. Chronique douce-amère de la différence et des préjugés, ce premier film dégage une mélancolie sourde et une grande délicatesse. Les plans-séquences saisissent un état lézardé (au propre comme au figuré) de la société chilienne à travers le chemin de la jeune Fabiola, enfant grandie trop vite et qui voudrait se voir offrir une deuxième chance. L'actrice qui l'incarne, Paola Lattus, avec sa silhouette terrienne et son sourire de madone, est absolument parfaite. **I.D.**

1 H 24. AVEC PAOLA LATTUS, CATALINA SAAVEDRA, HERNANDO LATTUS... DISTRIBUTION ZOOTROPE FILMS.

ZOOTROPE films